



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2023/24

Classe/Sede: 2ASSAS

Docente: Giorgia Gaudio

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Testi adottati: M. Sensini “A tutto campo” Mondadori Scuola; O. TRIOSCHI, A. PERO, M. FIORE, Leggere come viaggiare, La Nuova Italia

CONTENUTI DISCIPLINARI

GRAMMATICA

LA PREPOSIZIONE

1. Le preposizioni proprie semplici e articolate
2. Le preposizioni improprie
3. Le locuzioni prepositive

LA CONGIUNZIONE

1. Le congiunzioni coordinanti
2. Le congiunzioni subordinanti

L'INTERIEZIONE

Che cos'è l'interiezione

I RAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

1 CHE COS'È LA FRASE SEMPLICE

2 IL SOGGETTO E IL PREDICATO IL SOGGETTO

1 Il gruppo del soggetto

Il soggetto partitivo

Il posto del soggetto il soggetto può essere sottinteso o addirittura mancare del tutto

IL PREDICATO

Il predicato verbale: il predicato con un verbo di significato compiuto

Il predicato nominale: il predicato con il verbo essere seguito da un aggettivo o da un nome

Il predicato nominale con i verbi copulativi e il predicato del soggetto

3 L'ATTRIBUTO E L'APPOSIZIONE

4 I COMPLEMENTI

A I complementi diretti

Il complemento oggetto il complemento oggetto partitivo

Il predicativo dell'oggetto

B I COMPLEMENTI INDIRETTI

Il complemento di specificazione

Il complemento partitivo

Il complemento di termine

Il complemento d'agente e di causa efficiente

Il complemento di causa

Il complemento di fine o scopo

I COMPLEMENTI DI LUOGO

Il complemento di stato in luogo

Il complemento di moto a luogo
Il complemento di moto da luogo
Il complemento di moto per luogo

I RAPPORTI TRA LE FRASI: LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

1 Che cos'è la frase complessa o periodo

2 La proposizione principale
I vari tipi di proposizione principale

LA COORDINAZIONE

Che cos'è la coordinazione
Le diverse forme di coordinazione
La proposizione coordinata
I diversi tipi di proposizione coordinata tramite congiunzione

LA SUBORDINAZIONE

Che cos'è la subordinazione
Le preposizioni subordinate
La forma delle proposizioni subordinate: subordinate esplicite e implicite

LE SUBORDINATE COMPLETIVE

La proposizione soggettiva
La proposizione oggettiva

La proposizione dichiarativa

La proposizione interrogativa indiretta

PARTE C: POESIA Gli strumenti e i temi

Unità 1 –Incontro con la poesia

- 1 Che cos'è la poesia?
- 2 Di chi parla la poesia?
- 3 L'importanza delle parole

Unità 2 – La musica della poesia: metrica, ritmo e rima

- 1 Il verso
- 2 Le figure metriche
- 3 I fattori di ritmo della poesia 4 La rima
- 5 Versi sciolti e versi liberi Giovanni Pascoli, Nebbia

Unità 3 – La forma della poesia: strofe e componimenti

1. Tipi di strofe
2. Il sonetto e la canzone
3. Disegnare con le parole: poesie visive
Francesco Petrarca: Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Unità 4 – La magia della poesia: le figure retoriche e lo stile

1. Le figure retoriche
2. Le figure retoriche di suono
3. Le figure retoriche di significato
4. Le figure retoriche di posizione

PARTE E. Scrivere e parlare riconoscere e usare i testi

Unità 1 - Il testo e le tipologie testuali

Il tema
Il riassunto

Il tema argomentativo

Valdagno, _____

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti

